



F.I.T.A.
Gli Insoliti Noti



**IO 2 FIGLIE
e 3 VALIGIE**

Gli Insoliti Noti

c/o Donato De Silvestri
via Aleardi 23
37021 Bosco Chiesanuova

045 7050514 - fax 045 7050012
E-mail: donatodesi@tele2.it

Commedia Brillante

dal film omonimo con

Louis De Funès

tratto da OSCAR di C. Magnier

adattamento di Donato De Silvestri

Regia di Vincenzo Rose

Presentazione del gruppo

Il nostro progetto è nato nel 1998 da una ricerca finalizzata ad avvicinare la Scuola al Teatro ed alle sue applicazioni alla didattica, impegno che il gruppo tuttora persegue in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto.

Con la prima denominazione di *Teatro Sperimentale Scuola*, abbiamo realizzato *La strana morte di Lord Breakballs*.

Il debutto de "Gli Insoliti Noti" è avvenuto nel 2000 con *WWW.animegemelle.topsecret.it*, un testo brillante che vagheggia al musical sul mondo di Internet e degli incontri virtuali.

Nel 2001 con *Quell'estivo delitto d'autunno* è tornata la voglia di cimentarci con l'atmosfera del thriller, che aveva segnato il nostro esordio.

Il 2003 ha marcato il passaggio alla "maturità" con *La Cena dei Cretini* di F. Veber, che ha ottenuto unanime consenso di pubblico e di critica. Vi si racconta l'hobby di un ricco editore che si diverte a sbeffeggiare dei cretini, ma che diventa vittima del suo stesso cinismo.

Il fortunato sodalizio con Veber è proseguito con il *Rompiballe*, un aspirante suicida, depresso e un po' idiota finito casualmente in una stanza d'albergo con un killer. Lo spettacolo diverte, ma fa anche riflettere sull'indifferenza, la solitudine, l'amicizia e il senso della vita che si ritrova anche nella quotidiana mediocrità di un perdente.

Nell'estate del 2006 è infine avvenuto il debutto de *Il Malato immaginario*, uno dei capolavori del teatro classico, che, grazie ad una traduzione innovativa, mantiene la freschezza dell'attualità, rappresentando con il sorriso una visione stilizzata dell'umanità e dei suoi difetti.

Qui Molière si mescola ai suoi personaggi deridendo la pomposità e l'artificiosità dei medici di fine '600, che ricordano da vicino i "maghi" ed i guaritori del nostro tempo.

Tra le pagine di mamma e papà è infine un monologo con intermezzi musicali prodotto per GlaxoSmithKline all'interno del progetto *Leggere per crescere*, che si prefigge di diffondere a livello nazionale la pratica del leggere e raccontare ai bambini.

Io due figlie e tre valigie

E' il titolo in italiano di Oscar, una riuscitissima commedia che Louis De Funès interpretò nel 1959, portata sullo schermo alla fine degli anni sessanta.

L'attore è stato un comico eccezionale: le sue smorfie e le sue collere, hanno scritto pagine indimenticabili nella mente di intere generazioni di spettatori. Tra i suoi lavori di maggior successo ricordiamo la trilogia di Fantomas, Tre uomini in fuga, ed una eccellente edizione de L'Avaro, in cui si cimentò nel doppio ruolo di attore e regista. L'intreccio e la vivacità di Io due figlie tre valigie ha esaltato la vena comica del piccolo grande attore, abilissimo nel mimare e nell'exasperare i tratti delle emozioni. La scelta di questa commedia è in definitiva un omaggio a De Funès ed un modesto tentativo di riportarlo in scena con noi per regalare al pubblico un ennesimo momento di....serenità.

La trama

La vicenda si svolge nell'estate del 1973 nella campagna alle porte di Parigi. Bertrand Barnier, ricco imprenditore edile, riceve Christian, suo contabile, che chiede un aumento e...la mano di sua figlia. Christian confessa anche di aver sottratto alla ditta una forte somma, investita in gioielli, che intende però consegnare alla sua futura moglie. Barnier scopre che in realtà la presunta figlia non è tale, mentre quella vera si finge incinta per sposarsi con Oscar, l'ex autista partito per il polo. I gioielli, contenuti in una valigetta, cambiano di mano per fortuite coincidenze che mettono in gioco altre due valigie identiche alla prima. L'intreccio è arricchito da una cameriera che va in sposa ad un barone, dal tentativo di coinvolgere il massaggiatore in nozze riparatorie, da una moglie svampita che, fino all'ultimo, non riesce a rendersi conto di quello che succede. Un colpo di scena conclusivo rimetterà in gioco le relazioni, la paternità e, ovviamente.... le valigie.

Personaggi ed interpreti

(in ordine di apparizione)

Bernadette, la cameriera
(Anna Maria Rippa)

Christian, fidanzato di Jaqueline
(Mirko Zamperini)

Barnier, padrone di casa
(Donato De Silvestri)

Colette, 1°figlia di Barnier
Jaqueline, 2°figlia di Barnier
(Valentina Rose)

Germaine, moglie di Barnier
(Roberta Gini)

Philippe, il massaggiatore
(Ettore Carcereri)

Oscar, fidanzato Colette
Igor, autista del barone
(Carlo Alberto Scandola)

Charlotte, Ila domestica
(Giovanna Scandola)

Console luci-audio: **Monica Sandri**
Aiuto Regia/Costumi: **Anna M. Rippa**
Scenografia: **Donato De Silvestri**

Gli Insoliti Noti
ringraziano
ed augurano
Buon divertimento